

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

اسم الجامعة : ديالى

اسم الكلية: كلية التربية للعلوم الإنسانية

عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية : ٦

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦/٥/١٧

التوقيع

اسم رئيس القسم: م.د.محمد عبد الرسول سلمان

التاريخ ٢٠١٦ / ٥ / ١٧

التوقيع

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. عبدالرحمن ادريس صالح

التاريخ ٢٠١٦ / ٥ / ١٧

دقق الملف من قبل

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. لؤي صيهود فواز التميمي

التاريخ ٢٠١٦ / ٥ / ١٧

التوقيع

مصادقة السيد عميد الكلية

أ.م.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع:

التاريخ:

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وآدابها
٥ . النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٦/٥/١٧
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>١- الأهداف المعرفية</p> <p>١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الأدب العباسي .</p> <p>٢- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>٣- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب العباسي في المدارس الثانوية</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>٢- يطبق استراتيجيات الادب العباسي داخل الصف المدرسي .</p> <p>٣- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>٤- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>١ - استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .</p> <p>٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.</p> <p>٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .</p> <p>٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p>
<p>ج-الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>١- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .</p> <p>٢- يقارن بين فصول وعصور الادب العباسي ومدى تطورها .</p> <p>٣- يقيم بعض الشعراء والادباء العباسيين المشهورين.</p> <p>٤- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>١ - تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .</p> <p>٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع .</p> <p>٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ .</p> <p>٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>١- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .</p> <p>٢- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .</p> <p>٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .</p>

١١. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(٩٠) ساعة سنوياً بواقع (٣) ساعة لكل شعبة	الأدب العباسي	L362	المرحلة الثالثة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول مركزي
- ٢- رغبة الطالب.
- ٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الأدب العباسي.
- ١- شبكة المعلومات الدولية .
- ٢- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د ١	د ٢	د ٣	د ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤					أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤
	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	الأدب العباسي		الثالثة

نموذج وصف المقرر

أ.م. د منى شفيق توفيق

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	L362
٤. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة
٥. الفصل / السنة	السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٦/٥/١٧ م
٨. أهداف المقرر	
	١- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب العباسي.
	٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الأدب العباسي.
	٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب العباسي.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يعرف مفهوم الأدب العباسي .
- ٢- يبين أهمية دراسة الأدب العباسي.
- ٣- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (الأدب العباسي).
- ٤- يميز بين أهداف دراسة الأدب العباسي .
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الأدب العباسي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الأدب المختلفة ولاسيما الأدب العباسي .
- ٢- حفظ أسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ٣- تعلم طرائق تدريس مادة الأدب العباسي .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المعدلة
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاستجواب .
- ٤- العصف الذهني .
- ٥- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- ١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- التعرف بأثر العلم والعلماء ، والادباء والشعراء في تطور الأدب العباسي .
- ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الأدب العباسي .
- ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- العصف الذهني .
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

- ١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- ٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- ٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- ٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مقدمة عن قيام الدولة العباسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموضوعات الشعرية في العصر العباسي الاول(المدح والهجاء)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرتاء والغزل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الوصف والزهد والتصوف وموضوعات اخرى	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	التجديد في المعاني والافكار والالفاظ والمعاني والاوزان والقوافي	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع السادس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	شعراء العصر العباسي الاول ابو العتاهية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع السابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	ابو تمام الطائي	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	ابن الرومي	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع التاسع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	ابو عبادة البحتري	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع العاشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	النثر وعوامل تطوره الرسائل والخطب والقصص	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الحادي عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	التوقيعات والنثر المترجم	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الثاني عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	الكتاب (عمرو بن بحر الجاحظ)	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية
الأسبوع الثالث عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على	سهل بن هارون	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على

مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية	وعمر بن مسعدة ومحمد بن عبد الملك الزيات وابن قتيبة	استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	مقدمة عن العصر العباسي الثاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	٣	الأسبوع الرابع عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	الموضوعات الشعرية (الشعر القومي) و(وصف الطبيعة) و(الشعر الوصفي)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	٣	الأسبوع الخامس عشر
عطلة نصف السنة					
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	الشعراء(ابو الطيب المتنبي)	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	٣	الأسبوع السادس عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	ابو فراس الحمداني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	٣	الأسبوع السابع عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	الشريف الرضي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	٣	الأسبوع الثامن عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	ابو العلاء المعري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	٣	الأسبوع التاسع عشر
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	النثر اتجاه الصنعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	٣	الأسبوع العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	اتجاه الترسل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	٣	الأسبوع الحادي و العشرون

الأسبوع الثاني و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابو الفضل بن العميد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضه الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابو حيان التوحيدي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضه الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المقامات (نشأتها وتطورها)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضه الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	بديع الزمان الهمداني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضه الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	القاضي الفاضل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضه الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عماد الدين الاصهباني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من نماذج ادبية (٤) عرض على العارضه الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مطولة لاحد شعراء العصر العباسي الاول مع تحليلها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة ادبية (٤) عرض على العارضه الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مطولة لاحد شعراء العصر العباسي الثاني مع تحليلها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضه الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية وبحثية . (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	أنموذج نثري من الاول والثاني مع التحليل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضه الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	١ - الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	٢ - المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير، ...)
المكتبة العباسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...
١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	